

Für den Besuch von Grund- oder Leistungskursen im Fach Kunst werden an unserer Schule profunde Kenntnisse ( Fachwissen und Fachausdrücke ) in folgendem Umfang vorausgesetzt:

### Malerei/Farbe

Farbenlehre nach Itten: Farbenordnung, Farbbezüge, Dimensionen der Farbe;  
Malweisen ( lasierend, opak )  
Malmaterial ( Zusammensetzung von Malfarben, Eigenschaften, Herstellung )  
Kompositionsprinzipien ( Reihung, Ballung, Streuung, Staffelung... )  
Figur - Grund - Bezug

( klassische ) Kunstgattungen und Techniken

Plastik: Ton, Pappmache; additives und subtraktives Verfahren  
Graphik: Druckverfahren ( Linol ), Zeichenverfahren ( mind.: Bleistift, Tusche )  
Collage, Montage, Frottage  
Neuere Medien ( Plakat, Comic,... )

### Naturalismus

Fähigkeit zum integralen Naturalismus:  
Linearperspektive mit einem, zwei oder mehreren Fluchtpunkten  
Luft-/Farbperspektive  
Modellierung durch Körper- und Schlagschatten ( Schraffur )  
erscheinungshaften Wiedergabe von Oberflächenbeschaffenheiten  
Detailgenauigkeit und anatomische Richtigkeit  
Gegenstandsfarbe und Erscheinungsfarbe

### Expressionismus

Stilmerkmale, Ausdrucksmittel und entspr. Techniken

### Kunstgeschichte

Renaissance und Bezüge anderer Epochen zur Renaissance  
Hauptvertreter der jeweiligen Epoche ( Referat )

### Architektur

klass. Bauformen und -prinzipien  
Bauweisen  
Säulenordnungen

Unvollständige Sammlung vorausgesetzten Fachvokabulars

modellieren, plastizieren, Relief, Schräg-/Glasurenbrand, Hoch-, Tief-, Flachdruckverfahren, Kreuz-,  
Parallelschraffur, Formstrich, Strichdichte, Struktur, Faktur, Textur, Grauwert, Schlag-  
/Eigenschatten, Isometrie, Militärperspektive, ~~Isometrie~~, Dimetrie, Kavalierperspektive,  
Horizontlinie, Augenpunkt, Fluchtpunkt, Sehstrahl, Bildebene, Standebene, Verkürzung, Höhen-  
-, Breiten-, Tiefenlinie, Kontur, Binnenlinie, Projektion, Aufsicht, Untersicht, Augenhöhe,  
Plastizität, Ausdrucksfarbe, Erscheinungsfarbe, Lokalfarbe, Symbolfarbe, Stil, Grundriss, Aufriss,  
Portrait, Figur, Proportion, Stilleben, Landschaft, Halbprofil, Architrav