

Renaissance:

Wiedergeburt der Kunst aus dem Geist der Antike. Stilepoche in Italien zwischen 1420 und 1580, in Deutschland zwischen 1509 und 1620.

Glossar von Fachbegriffen

Frontalität: Dargestellte Person in symmetrischer Vorderansicht.

Perspektivität: Darstellung dreidimensionaler Gegenstände oder Körper auf einer zweidimensionalen Fläche.

Proportionalität: Ausgewogene Maßverhältnisse einzelner Teile untereinander und der Teile zum Ganzen entsprechen bestimmten Richtmaßen ("z. B. "Goldener Schnitt"), die als natürlich gelten und ästhetisch befriedigen.

Pyramidalität: Darstellung einer Person oder einer Personengruppe in Form eines auf der Basis stehenden Dreiecks.

Idealität: Eine Figur wird weniger so dargestellt, wie sie wirklich ist (Realismus), als wie sie nach einem bestimmten Menschenbild sein sollte.

Individualität: Herausgebildete persönliche (körperliche, geistige und seelische) Eigenschaften einer wirklichkeitsnahen Person.

Schmerzensmann: Darstellung des leidenden Christus.

"Vera Icon": Die Darstellung des Antlitzes von Christus, das er - der Legende nach - auf dem Schweiß Tuch der Veronika zurückgelassen hatte und das auf den Ikonen immer gleich und unverändert wiedergegeben wurde.

Pantokrator: Darstellung des wieder gekommenen Christus als Weltherrscher.